

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга
196627, Санкт-Петербург, поселок Шушары, территория Ленсоветовский, д. 35,
строение 1

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ
Детский сад № 11 Пушкинского района СПб
От «30» августа 2024 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад
№ 11 Пушкинского района СПб
Т. Е. Киреева
Приказ № 98-о.д. от «30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Коперина Ирина Петровна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург,
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка _____	3
1.1.	Направленность программы _____	3
1.2.	Актуальность программы _____	3
1.3.	Адресат программы _____	3
1.4.	Уровень освоения _____	3
1.5.	Объем и срок освоения _____	3
1.6.	Отличительные особенности программы _____	3
1.7.	Цель и задачи программы _____	3
1.8.	Планируемые результаты _____	4
1.9.	Условия реализации программы и материально-техническое оснащение _____	5
1.10.	Язык реализации _____	5
1.11.	Форма обучения _____	5
1.12.	Особенности реализации _____	5
1.13.	Условия набора и формирования групп _____	6
1.14.	Формы организации и проведения занятий _____	6
1.15.	Кадровое обеспечение _____	6
2.	Учебный план _____	6
3.	Календарный учебный график _____	7
	Список литературы _____	7
	Приложение 1 Рабочие программы	
	Приложение 2 Оценочные материалы	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы - художественная.

В программу входят средства по художественно – эстетическому воспитанию детей, основывающаяся на изобразительном творчестве. Программа направлена на развитие ребёнка, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Применяется игровой метод проведения занятий.

1.2. Актуальность программы

Дополнительное образование - один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития творческих способностей детей, период неиссякаемых вопросов, неистощимой фантазии, разнообразия игровых замыслов.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Успешное развитие детского декоративно-прикладного творчества зависит от целого ряда условий. Главное из них - целенаправленное обучающее воздействие педагога, организующего деятельность детей, систематическое и последовательное развитие восприятия, представлений, на основе которых формируется воображение; обучение декоративно-прикладным умениям и навыкам.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – также одна из актуальных проблем на сегодняшний день, так как слабость движения пальцев и кистей рук затрудняют овладение простейшими, необходимыми умениями и навыками самообслуживания. К тому же уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Овладение различными навыками ручной работы с материалами и инструментами во время изготовления поделок в рамках кружковой деятельности, несомненно, будут способствовать развитию мелкой моторики.

Дополнительная образовательная деятельность художественного направления по декоративно-прикладному творчеству является средством всестороннего воспитания детей. Она способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. Дети дошкольного возраста познают окружающий мир и делают открытия опытным путем – в процессе реального экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Наиболее благоприятные возможности для подлинного экспериментирования представляет художественно-продуктивная деятельность.

1.3. Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей дошкольного возраста: 5-6 лет - старшая группа, 6-7 лет - подготовительная группа. Наличие базовых знаний, специальных способностей и практической подготовки не требуется.

1.4. Уровень освоения - общекультурный.

1.5. Объем и срок освоения.

Количество часов: 36 (1 раз в неделю).

Срок освоения: 1 год.

1.6. Отличительные особенности программы

Программа основана на ФГОС ДО и ряда методических разработок авторов: Н.В Дубровская «Цвет творчества.» Парциальная программа художественно эстетического развития. Дошкольников от 2-7 лет. Лыкова И.А. « Цветные ладошки» Парциальная программа художественно эстетического развития. Дошкольников от 2-7 лет.

1.7. Цель и задачи программы

Цель – развитие личности ребенка через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление;
- формировать навыки и совершенствовать умения в работе с акварелью, восковыми мелками, карандашами.
- обучать

Развивающие:

- развивать восприятие формы, цвета, величины, пространства,
- развивать познавательные процессы - память, мышление, восприятие, воображение, внимание,
- формировать творческие способности,
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми,
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- осуществлять эстетическое воспитание детей.
- способствовать формированию чувства уверенности в своих силах.
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих,
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

1.8. Планируемые результаты

Реализация дополнительной образовательной программы «Юный художник» предполагает следующие ожидаемые результаты:

1. Дети принимают и соблюдают правила техники безопасности и личной гигиены;
2. Умеют правильно компоновать изображение на листе.
3. Формировать умение у детей правильно передавать форму предмета и основных частей изображаемого объекта.
4. Совершенствовать умения в работе с разными художественными материалами.
5. Уметь организовывать свое рабочее место, пользоваться различными техническими приёмами в работе простым карандашом и красками;
6. Владеть навыками смешивания красок.

7. Приобретают опыт эмоционально-ценностного, доброго отношения к окружающему миру, стремления развивать в себе чувства наблюдательности, чуткости, доброты, отзывчивости к людям и живой природе.

1.9. Условия реализации программы и материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
 - Техническое обеспечение: изостудия, бумага (для акварели и графики.), краски гуашевые, акварельные, цветные восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, стертальные резинки, кисти баночки для воды.

1.10. Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.11. Форма обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий:

5 - 6 лет - 25 минут, 6 - 7 лет 30 минут.

Количество детей в одной группе составляет не более 20 человек.

Форма обучения – очная.

1.12. Особенности реализации

Отличительная особенность предлагаемой программы заключается в широком использовании разнообразных форм освоения учебного материала, который дополняется опытом наблюдения, экологически ориентированной творческой деятельности. Курс нацелен на формирование бережного отношения к богатствам природы, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде. При этом в процессе обучения обеспечивается существенное воздействие на развитие у детей речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения), а также эмоциональной сферы и творческих способностей.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, технические возможности, а также место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.13. Условия набора и формирования групп.

Набор обучающихся осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) детей. Конкурсный отбор - отсутствует. Наличие особых умений и навыков не предусмотрено.

Деление на группы осуществляется в соответствии с возрастом детей и по сформированным навыкам после проведенного мониторинга.

В случае недобора детей в подгруппы, по возрасту, возможно объединение по сформированным навыкам после проведенного мониторинга.

1.14. Формы организации и проведения занятий.

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми в различных формах работы:

- Теоретические занятия;
- Практические общие занятия;
- Индивидуальная работа.

Занятия строятся по определенной структуре:

- Вводная часть (беседа ;рассматривание рисунков и изображений)
- Основная часть (разбор рисунка и схем по составным частям, объяснение порядка рисования. изображений, составление композиций, выполнение рисунка.);
- Заключительная часть (обсуждение работ.).

Форма организации занятий - подгрупповая.

1.15. Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Мониторинг	2	0	2	Отчётная выставка отчеты на сайте ГБДОУ №11
	Гуашь	4	1	3	
2	Фломастеры	2	0	2	
3	Рисунок цветными карандашами	7	2	5	
4	Рисунок цветными восковыми мелками	7	3	4	
5	Композиция	4	2	2	
6	Живопись	7	3	4	
7.	Смешанная техника (акварель и цветные мелки)	3	1	2	
Всего часов		36			

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Старшая группа (5-6 лет)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	36	1 раз в неделю по 25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	36	1 раз в неделю по 30 минут

Список используемой литературы

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5 (26).
3. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
4. «Воспитатель» - №5 2009 г.
5. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
6. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. « Художественные техники – классические и неклассические»
7. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.; №2 1996 г.; №10- 1997 г..
8. «Дошкольное воспитание» -№10 – 2000 г.;- №8,№2 - 2005 г.; №6 ,№7- 2007 г.;
9. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48
10. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

Цель: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия

Метод: наблюдение за детьми в процессе рисования, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий .

Цель: выявление уровня развития

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Критерии уровня развития : Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада.

Для выявления степени овладения учащимся навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей.

Критерии уровня развития

1. Содержание изображения (полнота изображения образа), описание предмета изображения;
2. Передача формы предмета, правильность передачи формы;
3. Строение предмета, его расположение на листе, расположение его частей, соотношение по величине
4. Передача пропорции предмета в изображении
5. Цвет, цветовое решение изображения, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения

Критерии оценки:

- 1 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
 2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
 3 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.