

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 11  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
196627, Санкт-Петербург, поселок Шушары, территория Ленсоветовский, д. 35,  
строение 1

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ № 98-о.д.  
от 30.08.2024 года  
Т. Е. Киреева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Рисовашки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 36 часов (1 раз в неделю)

Автор-составитель: Монахова Алена Валерьевна  
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка _____	3
1.1.	Направленность программы _____	3
1.2.	Актуальность программы _____	3
1.3.	Адресат программы _____	3
1.4.	Уровень освоения _____	3
1.5.	Объем и срок освоения _____	3
1.6.	Отличительные особенности программы _____	3
1.7.	Цель и задачи программы _____	3
1.8.	Планируемые результаты _____	4
1.9.	Условия реализации программы и материально-техническое оснащение _____	5
1.10.	Язык реализации _____	5
1.11.	Форма обучения _____	5
1.12.	Особенности реализации _____	5
1.13.	Условия набора и формирования групп _____	6
1.14.	Формы организации и проведения занятий _____	6
1.15.	Кадровое обеспечение _____	6
2.	Учебный план _____	6
3.	Календарный учебный график _____	7
	Список литературы _____	7
	Приложение 1                      Рабочие программы	
	Приложение 2                      Оценочные материалы	

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы –«Художественно-эстетическая»**

Предполагает кружковый уровень освоение знаний, и практических навыков. В процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

### **1.2. Актуальность программы**

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и художественно-эстетического развития ребёнка, формируется его личность.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать... В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2).

Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку. Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

**1.3. Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации программы соответствует возрасту детей дошкольного возраста: 3-4 года - младшая группа, 4-5 лет - средняя группа. Наличие базовых знаний, практической подготовки не требуется.

### **1.4. Уровень освоения - общекультурный**

### **1.5. Объем и срок освоения.**

Количество часов: 36 (1 раз в неделю).

Срок освоения: 1 год.

### **1.6. Отличительные особенности программы**

Программа основана на ФГОС ДО и ряда методических разработок авторов: Н.В Дубровская «Цвет творчества.» Парциальная программа художественно эстетического развития. Дошкольников от 2-7 лет. Лыкова И.А. « Цветные ладошки» Парциальная программа художественно эстетического развития. Дошкольников от 2-7 лет.

Просматриваются принципы интеграции межпредметных связей по разделам: «Художественно- эстетическое развитие» (развиваются умение «видеть» прекрасное и учиться передавать это при помощи кисти и красок ), «Музыкальное воспитание» (где развивается музыкальный слух, активизируется фантазия.

### **1.7. Цель и задачи программы**

1. Помочь детям овладеть навыками правильного удержания карандаша, кисти при помощи специального тренажера;
2. Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность;
3. Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих работах.
4. развитие чувства прекрасного, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

#### **Задачи рабочей программы:**

##### Образовательные:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
  2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
  3. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и приёмами работы, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
  4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
  5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Обучать детей правильному удержанию кисти и карандаша в руке

##### Воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

##### Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.
3. Развивать мелкую моторику рук.

### **1.8. Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Реализация дополнительной образовательной программы «Рисовашка» предполагает следующие ожидаемые результаты:

##### **Младшая группа (3-4 года).**

-Дети, научатся правильно держать карандаш, кисть;

- дети научатся правильным приемам работы с красками и кистью, карандашами;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- научатся подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии, чувство композиции, развитая зрительная память, мышление;
- сформируются навыки самостоятельности.

#### **Средняя группа (4-5 лет).**

- Дети, научатся правильно держать карандаш, кисть;
- дети научатся правильным приемам работы с красками и кистью, карандашами;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- научатся подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии, чувство композиции, развитая зрительная память, мышление;
- сформируются навыки самостоятельности.
- Научатся дополнять свои работы по желанию дополнительными деталями, тем самым проявят свою индивидуальность.

#### **1.9. Условия реализации программы и материально-техническое оснащение:**

Для реализации данной программы в детском саду должны быть созданы следующие условия:

- Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.
  - Техническое обеспечение: «Изо-студия»; фонотека с музыкальными произведениями; музыкальный центр/колонка;
- 1. Учебно-методическое обеспечение программы
- 1). Учебные и методические пособия: конспекты занятий
- 2). Демонстрационный материал:
  - - образцы;
  - - схемы;
  - - шаблоны, трафареты;
- 2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
- - простые и цветные карандаши;
- - гуашь
- - стакан для воды;
- -салфетки;
- - кисти трех размеров;
- - бумага;

3 Технические средства: Музыкальная колонка

•

### **1.10. Язык реализации**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.11. Форма обучения**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий:

3-4 года - 15 минут,

4-5 лет - 20 минут,

Количество детей в одной группе составляет не более 10 человек.

Форма обучения – очная.

### **1.12. Особенности реализации**

Особенность настоящей программы описывает курс по рисованию с использованием приспособлений для правильного удержания карандаша и кисти, а также техник изображения для детей 3-5 лет. Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, технические возможности, а также место для выставки детских работ.

На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

### **1.13. Условия набора и формирования групп.**

Набор обучающихся осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) детей. Деление на группы осуществляется в соответствии с возрастом детей и по сформированным навыкам после проведенного мониторинга.

Программа рассчитана на воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста.

Форма занятий: групповая

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (15-20 минут для воспитанников младшего дошкольного возраста).

Общее количество часов в год: 36 часа.

Форма предъявления результатов: выставки рисунков.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами: беседы, консультации, анкетирование, выставки.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

### **1.14. Формы организации и проведения занятий.**

Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми в различных формах работы:

- Теоретические занятия;
- Практические общие занятия;
- Индивидуальная работа.

Занятия строятся по определенной структуре:

- Вводная часть (подготовка детей к основной части);
- Основная часть (составление и изучение технических элементов и композиций, совершенствование изученных схем);
- Заключительная часть (выполнение технических элементов).

Форма организации занятий - подгрупповая.

### 1.15. Кадровое обеспечение.

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (для детей 3-4 года)

№ п	Тема	Всего часов	В том числе(часы)		Примечание
			теория	практика	
1	Техника безопасности на занятиях	2	1	1	На каждом занятии до 1 минуты
2	Пальчиковая гимнастика, применение тренажера для пальцев	5	1	4	На каждом занятии до 2 минут
3	Знакомство с формой	12	5	7	На каждом занятии до 5 минут
4	Знакомство с цветом	12	5	7	На каждом занятии до 5 минут
5	«Воображариум» (дополнение форм и цветов)	5		5	На каждом занятии до 2 минут

### Учебно-тематический план и его содержание (для детей 4-5 лет)

	Тематика	Содержание	Часы		Примечание	Итого
			Теор	Практ.		
1	Техника безопасности на занятиях	Проведение бесед и практических тренировок для усвоения и закрепления правил безопасного поведения на уроках в изо-студии	1	2	На каждом занятии до 2 минут	3
2	Линии и точки	Тренировка в проведении прямых и изогнутых линий; постановка глаза и руки учащихся.	2	8	На каждом занятии до 5 минут	10
3	Основные и	Изучение многообразия	2	8	На каждом	10

	составные цвета Цветовой круг	цветов в окружающем мире. Знакомство с цветовым кругом и, с основными и составными цветами на примере его			занятия до 5 минут	
4	Заполнение пространства	Развитие навыка закрашивания определенной области рисунка; использование изученных приёмов работы красками и карандашами; умение последовательно вести работу.	3	10	На каждом занятии до 10 минут	13

Всего часов 36

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Младшая группа (3-4 года)	01.09.2023г.	31.05.2024	36	36	1 раз в неделю по 15 минут
Средняя группа (4-5 лет)	01.09.2023г.	31.05.2024	36	36	1 раз в неделю по 20 минут

#### Список литературы

- Лькова И. А. – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» .
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений». – М. Просвещение, Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М. «ГЦ Сфера»
- Ткаченко, Т.А. «Мелкая моторика». Гимнастика для пальчиков [Текст] / Т.А. Ткаченко, Л.Д. Кондрашова. – М.: Эксмо
- Голованов В.П. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования». М. «Владос»

## Приложение 2

### Оценочные материалы

#### Педагогическая диагностика.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

**Цель:** выявление степени овладения учащимся навыками изобразительной деятельностью, эффективности педагогического воздействия.

**Метод:** наблюдение за детьми в процессе рисования под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Для выявления степени овладения учащимся навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей.

Анализ продуктов изобразительной деятельности ведется по критериям:

1. Содержание изображения (полнота изображения образа), описание предмета изображения;
2. Передача формы предмета, правильность передачи формы;
3. Строение предмета, его расположение на листе, расположение его частей, соотношение по величине
4. Передача пропорции предмета в изображении
5. Цвет, цветовое решение изображения, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения

Критерии оценки:

- 1 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 3 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.