

ДЕТСКИЙ РИСУНОК. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

В своем развитии рисование проходит несколько определенных этапов. Каждый ребенок, независимо от культуры, от условий воспитания, в своих рисунках обязательно проходит стадии «каракулей», «головоногов» и т.п.

Возрастные особенности детского рисунка четко отображают этапы развития высших психических функций у ребенка. И от их развития будет зависеть и рисунок ребенка.

☞ Давайте кратко рассмотрим Стадии развития рисунка (изобразительной деятельности)

✓ **ДОИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД РИСОВАНИЯ** (до 3 -3.5 лет)
Начинается он с хаотических, беспорядочных штрихов, каракулей различной силы, направлений и длины.



☼ Стадия «марания», «каракулей» является очень важной для ребенка. Такое рисование упражняет руку, ведет к большей плавности, легкости движения, в дальнейшем – подчинению этого движения некой ритмике.

☼ Со временем «каракули» упорядочиваются, штрихи ложатся рядом, становятся ритмичными, возникает стадия «ритмических каракулей». По мере того, как рука приобретает большую уверенность, до этого в основном прямые штрихи постепенно переkreщиваются, принимают форму ломаных или закругленных линий. Из хаотичной массы получаются иногда случайные сочетания, которые напоминают ребенку какие-либо реальные предметы.

☼ Наступает стадия «бесформенных изображений» (обычно начало 3 года жизни) На этой стадии ребенок уже определенно стремится выразить на бумаге какой-то образ, но его силы еще недостаточны, и сторонние наблюдатели еще не могут без помощи «художника» определить смысл нарисованного. Но ровно до тех пор пока ребенок не называет, «опредмечивает» изображенное, оно остается всего лишь «каракулями».

☼ «Опредмечивание» - это третья и последняя стадия доизобразительного этапа рисования. На вопрос; «Что ты нарисовал?» — ребенок может с равной вероятностью дать любое название своему рисунку. Это может быть и солнышко, и мама, и яблоко. То есть возникает ассоциация между изображенным на листе и образом, имеющимся у ребенка (так называемая ассоциативная стадия).

В 3-3, 5 лет ребенок переходит к следующему периоду – **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ**. Его началом можно считать момент, когда у ребенка вначале возникает замысел, нарисовать что-либо и лишь затем производится сам рисунок.

🔄 После 3,5 лет можно уже говорить о возникновении стадии «схематичного изображения».

Изображение человека является центральной темой детских рисунков.

В возрасте 3,5 года ребенок чаще всего рисует круг или овал, представляющий в большинстве случаев лицо, так как лицо ребенок воспринимает в качестве наиболее важной части фигуры. Непосредственно к голове ребенок присоединяет ноги — так возникает известный рисунок ГОЛОВОНОГА. Постепенно к нему добавляются отдельные детали (глаза, руки-палки).

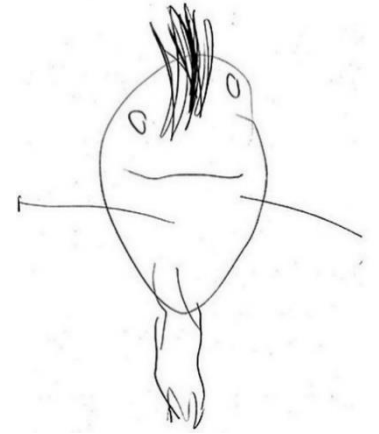


Рисунок туловища возникает позже, обычно около 3,5—4 лет. Сначала это просто горизонтальная линия между головой и ногами. На голове уже тоже появляются глаза, рот, волосы. Еще позже появляется нос (чаще просто две точки или кружок).

🔄 В 5 лет (около 5) у человека появляются уши, брови, шея. И только после этого появляется детализация в виде рисования одежды, пальцев, украшений.



После 5 года жизни туловище уже часто бывает в виде круга, овала, треугольника или четырехугольника. Голова, непосредственно соединена с туловищем. Ноги ребенок рисует далеко друг от друга, причем часто они связаны с линией очертания туловища. Пропорции головы и тела, длина и присоединение конечностей еще не находятся в согласии. После 5 лет в рисунках появляется центральный сюжет.

🔄 Особые изменения в рисунке человека отмечаются в 6-8 лет. В 6 лет человеческая фигура в большинстве своем рисуется по частям, а затем как бы «монтируется»

.Руки отходят от туловища, ноги рисуются параллельными и относительно далеко друг от друга. (а в 8 лет чаще наоборот, ноги сходятся в шагу).



Следующая стадия развития рисунка — стадия конкретных изображений.

🔄 Рисунок 7 летнего ребенка характерен, прежде всего уточнением пропорций. Руки соединяются в правильном месте, ноги становятся ближе друг к другу, совершенствуется прическа и одежда.

В 8 лет уже можно наблюдать переход рисунка от анфас к частичному профилю. В этом возрасте уже происходит закругление формы и объединение пропорций.

🔄 В 9 лет уже чаще приходится встречаться с попыткой изобразить в рисунке движение (ходьба, деятельность рук — сумочка, цветок). В одежде появляется все больше деталей.



☞ Рисунок в 10 и 11 лет характеризуется стремлением накладывать тени и придавать форму, попыткой перспективного охвата. Рисунки приобретают объемность и пластичность.

Каждый ребенок на определенном отрезке своей жизни с увлечением рисует. К началу подросткового возраста это увлечение, однако, в большинстве случаев проходит, «верность» рисованию сохраняют только художественно одаренные дети.

✓ Внешний объект просто подсказка, а то, что рисует ребенок - его внутренняя модель. Дети рисуют то, что они знают, а не то, что видят. Их реализм точнее назвать умственным, а не визуальным.

Аналогично, поэтапно может быть рассмотрено и расположение рисунка и возникновение «цвета» в рисунке. Остановимся на этом в следующий раз.

А что и как рисует ВАШ ребенок?

Ваш психолог, Елена Ракевич.