

Консультация для педагогов.

Сторителлинг для старших дошкольников.

Задумывались ли вы, что объединяет наскальные рисунки первобытных людей и современное общение друзей в мессенджерах? И там и там рассказываются истории! На протяжении миллионов лет люди используют *сторителлинг* (в переводе с английского – рассказывание историй), чтобы общаться и передавать знания.

Истории делают любую информацию органичной для восприятия, вот почему *сторителлинг* является мощным инструментом обучения, при помощи которого любой педагог может достичь главной цели – донести знания, посредством рассказывания, убедительным, интересным способом. Истории развивают воображение, вызывают эмоции, завоевывают доверие, они служат для того, чтобы слушатель был готов воспринимать информацию. Говоря простым языком- истории обращаются к сердцу, и как только оно покорено, ум открыт для обучения. Как говорит американская писательница Гейл Годвин: «Хорошее преподавание – это одна четверть подготовки и три четверти – театр».

Люди в любом возрасте сочиняют истории. Мы рассказываем их, чтобы передавать следующим поколениям наши верования, традиции, культурные и прочие ценности. По сути, *сторителлинг* – самая ранняя форма образования.

Наш мозг не всегда запоминает числа, данные или факты вне контекста. Но если мы получаем ту же самую информацию с контекстом, то систематизируем, запоминаем ее намного легче, поскольку контекст позволяет нам визуализировать данные, превращая сложную, абстрактную форму в простую, что обеспечивает стойкое понимание. Истории пробуждают эмоции и устанавливают доверительные связи между людьми.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11
Пушкинского р-на СПб

Таким образом, *сторителлинг* как педагогический прием способствует эффективному запоминанию информации и созданию непринужденной атмосферы, в которой и воспитатель, и дети могут легче взаимодействовать и чувствовать себя комфортно. Если педагогу удастся стать прекрасным рассказчиком, то любые занятия запомнятся детям на долгие годы.

Вот несколько техник, которые помогут педагогам создавать истории.

Простота и наглядность: расскажите простую историю, которая даст ребенку контекст, необходимый для понимания более сложной информации.

Главные герои, похожие на нас самих: персонажи – это сердце любой истории. При этом важно помнить, что только герои, похожие на нас, способны вызывать живой интерес и симпатию.

Интересный сюжет: чтобы заинтересовать слушателей, любая история должна иметь сюжет, где главный герой одерживает победу над тягостными невзгодами.

Реквизит и диалоги: сторителлинг должен вызывать эмоции. Чтобы повествование не было скучным, педагог может включить в свою историю демонстрационные элементы, а также диалоги разных персонажей.

Кульминация: некое яркое событие или действие в истории, которое способно навсегда запомниться детям.

Конец истории: должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Таким образом, метод *сторителлинг* является универсальным, комплексным методом воздействия в работе педагога. Говорить о плюсах этой техники можно бесконечно. Но ведь всегда лучше один раз попробовать. А попробовав один раз, поверьте уже не сможете остановиться.

Подготовила воспитатель
Ковалева Анна Георгиевна