

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад
№ 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга
196627, Санкт-Петербург, поселок Шушары,
территория Ленсоветовский, д. 35, строение 1

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
От 30.08.2022года

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 97-ОД
от 30.08.2022г.
Т. Е. Киреева

С учетом мнения родителей
(законных представителей) воспитанников
ПРОТОКОЛ № 1 от 30.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
«Рисовашка»

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 36 часов (1 раз в неделю)

Автор-составитель: Монахова Алена Валерьевна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	5
1.4. Особенность программы	5
1.5. Условия реализации программы.....	5
1.6. Диагностика результатов освоения программы	6
2. Учебно-тематический план и его содержание.....	7
3. Календарно-тематическое планирование – ПРИЛОЖЕНИЕ 2.	8
4. Методическое обеспечение ДОП.....	8
5. Список литературы	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	10

1. Пояснительная записка

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196;
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года.

1.1. Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях изодетельностью в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Изобразительная деятельность развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умения наблюдать, анализировать; воспитывает волевые качества, творческие способности, художественный вкус, воображение; знакомит с особенностями

художественного языка; развивает эстетическое чувство: умение видеть красоту форм, движений, пропорций, различных цветосочетаний, необходимых для понимания искусства; способствует познанию окружающего мира.

Составной частью воспитания и развития личности всегда было и есть нравственно-эстетическое воспитание и художественное образование. Как известно, эмоционально-чувственное восприятие действительности, художественное творчество - самые благоприятные факторы в нравственно-эстетическом воспитании детей. Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним ребенка, являются основой приобретения личностного опыта и основой самосозидания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и чуткого отношения к окружающим людям.

1.2. Цель и задачи программы

Основной **целью** программы является развитие чувства прекрасного, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

Задачи рабочей программы:

Образовательные:

1. Формировать систему знаний, умений и навыков, предусмотренных данной дополнительной образовательной программой;
2. Обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
3. Способствовать овладению основами рисунка;
4. Формировать художественно-творческую активность.

Развивающие:

1. Систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус;
2. Развивать фантазию, зрительно-образную память;
3. Способствовать развитию творческой индивидуальности;
4. Содействовать развитию эмоционально – волевой сферы;
5. Развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира;
2. Воспитывать интерес и любовь к искусству;
3. Воспитывать стремление к творческой активности;
4. Содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка;

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Реализация дополнительной образовательной программы «Рисовашка» предполагает следующие ожидаемые результаты:

- Дети, научатся правильно держать карандаш, кисть, пользоваться печатками, штампами для рисования.
- научатся правильным приемам работы с красками и кистью
- дети научатся различать и подбирать цвета спектра и их оттенки
- у детей разовьётся мелкая моторика рук, творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии, чувство композиции
- сформируются навыки самостоятельности.

1.4. Особенность программы

Отличительные особенности: данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко, приобщает детей к искусству и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, технические возможности, а также место для выставки детских работ. На занятиях в кружке применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

1.5. Условия реализации программы

Программа рассчитана на воспитанников общеразвивающих групп ДОО младшего и среднего дошкольного возраста.

Форма занятий: групповая и индивидуально групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (15-20 минут для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста).

Общее количество часов в год: 36 часа.

Форма предъявления результатов: выставки рисунков.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами: беседы, консультации, анкетирование, выставки.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении изобразительных средств.

1.6. Диагностика результатов освоения программы

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада.

Для выявления степени овладения учащимся навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей.

Анализ продуктов изобразительной деятельности ведется по критериям:

1. Содержание изображения (полнота изображения образа), описание предмета изображения;
2. Передача цвета предмета;
3. Строение предмета, его расположение на листе, расположение его частей, соотношение по величине
4. Передача пропорции предмета в изображении
5. Цвет, цветовое решение изображения, разнообразие цветовой гаммы изображения.

Критерии оценки:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2. Учебно-тематический план и его содержание (для детей 4-5 лет)

Тематика	Содержание	Часы		Примечание	Итого
		Теор.	Практ.		
Техника безопасности на занятиях	Проведение бесед и практических тренировок для усвоения и закрепления правил безопасного поведения на уроках в изо-студии.	1	2	На каждом занятии до 2 минут	3
Линии и точки	Тренировка в проведении прямых и изогнутых линий; постановка глаза и руки учащихся.	2	8	На каждом занятии до 5 минут	10
Основные и составные цвета Цветовой круг	Изучение многообразия цветов в окружающем мире. Знакомство с цветовым кругом и, с основными и составными цветами на примере его.	2	8	На каждом занятии до 5 минут	10
Заполнение пространства	Развитие навыка закрашивания определенной области рисунка; использование изученных приёмов работы красками и карандашами; умение последовательно вести работу.	3	10	На каждом занятии до 10 минут	13

Учебно-тематический план (для детей 3-4 года)

№ п	Тема	Всего часов	В том числе(часы)	Примечание	
			теория	практика	

1	Техника безопасности на занятиях	2	1	1	На каждом занятии до 1 минуты
2	Пальчиковая гимнастика, применение тренажера для пальцев	5	1	4	На каждом занятии до 2 минут
3	Знакомство с формой	12	5	7	На каждом занятии до 5 минут
4	Знакомство с цветом	12	5	7	На каждом занятии до 5 минут
5	«Воображариум» (дополнение форм и цветов)	5		5	На каждом занятии до 2 минут

3. Календарно-тематическое планирование – ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

4. Методическое обеспечение ДОП

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

конспекты занятий, научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Демонстрационный материал:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с

детьми:

- простые и цветные карандаши;
- гуашь;
- стакан для воды;
- салфетки;
- кисти трех размеров;
- бумага.

3. Технические средства

- Ноутбук;
- 4. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

5. Список литературы

Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М. «Владос» 2004 г

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

№ п/ п	ФИ ребенка	Критерии оценки					ИТОГО
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
14							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							